

CV

Marina Bartoli è nata a Mantova ed è cresciuta ad Imperia. Dopo gli studi di pianoforte e il Diploma in canto al Conservatorio di Padova, si è perfezionata presso la “Schola Cantorum” di Basilea e la “Hochschule für Musik” di Zurigo. Successivamente ha preso parte ad una Masterclass tenuta da Mariella Devia a Verona ed ha studiato a Salisburgo con Barbara Bonney. Si è inoltre laureata in Lettere Moderne all’Università di Padova, con una tesi Storico- musicale.

Ha tenuto concerti in Europa (Italia, Svizzera, Irlanda, Turchia, Francia, Romania, Austria, Spagna e Germania) oltreché in Giappone, Qatar, Israele e Canada ed è stata protagonista di diverse Opere barocche in prestigiosi teatri tra cui “Caio Melisso” di Spoleto, “Opéra” di Nizza, “Rokokotheater” di Schwetzingen, “Teatro Olimpico” di Vicenza, “Grand Théâtre” di Lussemburgo.

Ha cantato sotto la direzione di celebri direttori (O.Dantone, R.Alessandrini, G.Leonhardt, C.Scimone, P.Herreweghe, A.Curtis, F.Bonizzoni, M.Brunello, B.Van Asperen, G.Sollima, T.Hengelbrock, S.Montanari, F.Bernius, I.Metzmacher) e con vari gruppi ed orchestre specializzati nella musica antica (La Risonanza, Accademia Bizantina, La Venexiana, Harmonices Mundi Bozen Baroque Orchestra, L'Arte dell'Arco, Venice Baroque Orchestra, Concerto Italiano).

Da molti anni si dedica anche all'attività didattica: dal 2015 tiene regolarmente corsi di perfezionamento presso l'Austria Barock Akademie- ABA; dall’Agosto 2019 al Gennaio 2021 è stata assistente del prof. C.Hilz nella classe di Canto del Conservatorio di Berna ("Hochschule der Künste- HKB"). Ha insegnato nei Conservatori di Rovigo, Lecce, Pesaro. Attualmente è titolare di cattedra (Canto Rinascimentale e Barocco) presso il Conservatorio “L. Refice” di Frosinone.

Ha inciso per: Sony, Glossa, Dynamic, Cpo, Warner Chappell Music, Brilliant e Naïve Records.